

# PIERRE DAUBIGNY

## éclairagiste

206 rue de Charenton – 75012 Paris  
06 23 09 30 34 / 01 46 28 55 80  
pierre\_daubigny@hotmail.com



Né le 07/02/1979 à Paris. Nationalité française.

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2007** éclairage de *Mon Nom était Nana* de Sylvie Burger, tour de chant sur des Lieder de Kurt Weill. Mise en scène de Sophie Tonneau. Création au Théâtre de l'Île Saint Louis Paul Rey. 10 dates en 2007.
- 2007** éclairage de *Kazalisni Fragmenti (Fragments de théâtre)* de S. Beckett. Mise en scène Robin Holmes. Création au &TD Teatar de Zagreb (Croatie), à l'affiche de janvier à juillet 2007.
- 2005-2007** éclairage et direction technique de *Sand et Musset, les Amants du siècle*. Texte de Michèle Ressi, mise en scène Albert-André Lheureux. Création à Avignon en 2005. Reprise au Théâtre de la Huchette, Paris 5e, d'octobre 2006 à mars 2007, 110 représentations. Tournée en France et Belgique.
- 2006-2007** régie lumière, son, vidéo, machinerie, dans *Dialogue avec Proust*, mise en scène de Jean Le Couëdic, Théâtre de l'Île Saint-Louis Paul Rey, Paris 4e, printemps 2006 et printemps 2007, 108 représentations.
- 2006** éclairage de *Sheridan*, texte de Malachy Quinn. Mise en scène d'Yves Jégo. Création au Théâtre de la Jonquière (Paris 18e), reprise en août 2007 à Dublin (Irlande).
- 2005** éclairage de *Landscape* (de H. Pinter) / *Elle est là* (de N. Sarraute). Mise en scène de Frédérique Ait-Touati. Création à Cambridge (Grande-Bretagne). Reprise au Théâtre des Déchargeurs (Paris 1er) et en festivals pour 20 représentations.
- 2005** direction technique de *The Fall of the House of Usher* de Steven Berkoff. Mise en scène Gérald Garutti. Lumières Laurent Béal. Vingtième Théâtre (Paris 20e), 10 représentations.
- 2005** éclairage de *La Dernière Bande* de S. Beckett. Mise en scène Robin Holmes. Création au Théâtre de l'Île Saint-Louis Paul Rey (Paris 4e) pour 28 représentations, tournée en France et en Croatie.

### EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

- Depuis 2005** Régies régulières au Théâtre de l'Île Saint-Louis Paul Rey (Paris 4e). Participation à des montages dans l'équipe de François-Éric Valentin. Membre du GIRES dirigé par François-Éric Valentin ([www.francois-eric-valentin.com](http://www.francois-eric-valentin.com)).
- Depuis 2000** Participation régulière à des tournages de fiction en vidéo, comme comédien (4), régie (3), électricien (2), assistant de la chef opératrice Martine Baldacchino (3), opérateur lumière (5), premier assistant (1, prix du public au festival Jeune Génération, Lyon 2004).

1 long métrage comme chef-opérateur (film actuellement en montage).

**Depuis 1998** Comédien au théâtre de façon régulière. En 2006-2007 au Théâtre de l'Île Saint Louis et au Théâtre de la Huchette.

## **FORMATION**

**1998-2004** : élève de l'École Normale Supérieure de lettres et sciences humaines. Études de littérature française / théâtre. Agrégé de lettres modernes.

**1996** : Baccalauréat scientifique.

## **APTITUDES**

**Langues** : anglais (courant), allemand (très fluide), russe (très fluide), polonais (fluide).

**Sports** réguliers : jogging, aikibudo, tennis, randonnée.

Permis B.